Romance del molino que jugó con la luna y el viento

por

Vicente Cano Cano

Para Gregorio Prieto Molinero Mayor de las Españas.

Fundación Gregorio Prieto

El día escondió su gaita
entre penumbra y silencio
y la nave de la noche
cruza por el mar del tiempo.

. . .

Ya asomó la vieja Luna
en la pantalla del cielo
su cara redonda y lisa
igual que un antiguo espejo.
Y en su corcel invisible,
interminable e inquieto,
por mil trillados caminos
llegó susurrante el Viento.
Escudo espiritual
frente a la zarpa del tiempo,
vigilando la llanura
está el molino de viento,
ya, mas que noria de harina,
un alto mojón con remos
que trazó su permanencia
con glorias de tiempos viejos.

. . .

El día escondió su gaita
entre penumbra y silencio
y la nave de la noche
cruza por el mar del tiempo.

. . .

Ya está jugando el Molino
con la Luna y con el Viento
un silencioso escondite
de sombra, luz y misterio.

. . .

¡Ay, como manda la Luna
rayos de plata serenos!

. . .

¡Ay, como pone el Molino
sus brazos en movimiento!

. . .

¡Y, ¡Ay, que a gusto el Viento sopla
divertido con el juego!

.....

Al cabo de mucho rato
-"Ya me marcho" -dijo el Viento
-"Dominaré otros lugares
con mi soplo y con mi aliento".
-La Luna dijo tambien:
-"Otra noche nos veremos,
ahora llevaré mi luz
a otros campos y a otros pueblos".
-"Yo me quedo en esta tierra"
-dijo el Molino altanero-
para seguir siendo en ella
ala y raiz a un tiempo,
pero mi fama estará,
aunque camineis muy lejos,
donde tu pongas tu luz
o tu llegues con tu aliento
y seré, como vosotros,
siempre antiguo y siempre nuevo.

.....

El día asomó su gaita
de entre penumbra y silencio
y la nave de la noche
se perdió en el firmamento.

=º=º=º=º=

Vicente CANO.

Fundación Gregorio Prieto