UN LIBRO DE GREGORIO PRIETO SOBRE LOS MOLINOS DE VIENTO

"Valdepeñas, Alcazar de San Juan y Herencia los primeros pueblos que han respondido a la llamada reconstructora"

Una nueva Revista dedicada a los molinos.

De la estrecha vinculación existente entre literatura y pintura es buena prueba que cuandi aun se sigue celebrando en el Club de Prensa la Exposición de Escritores-pintores, un ilustre dibujante y pintor: Gregorio Prieto, anuncia la proxima publicación de su libro "Mis amigos los molinos de viento". Si un libro nuevo siempre tiene el interés de un mundo desconocido que se nos ofrece, más, cuando la firma un artista no profesional de la literatura.

En el estudio del pintor uno esta rodeado de molinos por todas partes. Molinos en lienzos, en tallas, en dibujos, en azulejos, etc., hasta los ingenuos molinos de corcho de los nacimientos tienen aquí cumplida representación. Los molinos constituyen una obsesión para Prieto y así se lo hago ver.

- Efectivamente, es una obsesión para mí verlos reconstruidos. Y ahora es cuando, afortunadamente se empiezan a ver los frutos de una larga campaña mantenida con todas mis fuerzas durante muchos años.

- "Mis amigos los molinos de viento" recoge esa dedicación tuya a esa idea?

- Desde luego refleja el fervor sin desmayos de toda mi vida hacia los molinos. El libro va dividido en varios capitulos que corresponden a otras tantas etapas de mi vida. En cada uno de ellos relato todas las ocupaciones que más o menos directamente se relacionan con el tema: mis primeros recuerdos infantiles de molinos, Paris, Roma, Grecia, Londres, y otros lugares donde de una u otra forma he la

borado en favor de esta opinión que ahora empieza a cuajar en realidades.No siempre la actividad fué identica,pues si en unos sitios consistió en exposiciones de mis cuadros de molinos,en otros,establecí relaciones con Sociedades que nos serán muy utiles en un proximo futuro.

- Esta indudable pasión tuya,obedece solo a motivos sentimentales,o tiene algunas otras razones de ser?

- Si fuesen solo razones particulares,mias,seguramente la idea de levantar de nuevo los molinos no hubiese tenido tan gran acogida.Pero es que toda La Mancha - y también otras regiones -se han percatado que los molinos son su simbolo diferencial,su monumento más genuino y representativo.Esta explosión de entusiasmo en favor de los molinos es una prueba más del indudable renacimiento artistico que se aprecia en España.

- La Mancha tiene una gran riqueza no solo espiritual,también turistica,en los molinos ¿crées que los manchegos se han dado cuenta de ello?

- Creo que si,pues aunque somos por naturaleza desconfiados, cuando se aprecia una fé verdadera al servicio de una causa justa, se encuantra eco y ayuda antes o después.El molinos de nueva planta que Valdepeñas me ha regalado para instalar el museo de mis obras, los nuevos molinos que se ván a construir,las reconstruciones empezadas son ejemplos elocuentes.Contamos con el entusiasmo del Gobernador de Ciudad Real,D. José María del Moral,con el de los Alcaldes de Valdepeñas Alcazar,Herencia y otros muchos pueblos,con la aportación generosa de 100.000 Pts. de .Alcazar de San Juan reconstruye cinco de sus molinos para fines culturales,Herencia cuatro que hay en dicha localidad,Valdepeñas otros dos ~~más~~ antiguos medio caidos y el Gobernador me escribíá hace poco piensa construir de nueva planta en Puerto Lapiche,en Argamasilla de Alba y en Consolación.

3)

- Toda tu actuación pasada será recogida en el libro "Mis amigos los molinos de viento". ¿No crees que este afán molinero tiene ya tantos entusiatas que se hace necesaria una comunicación periodica con todos los interesados en este tema? Más concretamente. ¿No ha llegado el momento de pensar en publicar una Revista dedicada exclusivamente a los molinos? Una Revista no demasiado frecuente y en cuyos numeros quede recopilado todo lo que se ha pensado, escrito y pintado sobre molinos del mundo. Material hay de sobra para ello, desde los molinos pintados por el Bosco hasta los tuyos; desde la aventura de D. Quijote hasta la historia del molino de Postdam; desde los cuentos de Alfonso Daudet hasta la prosa nitida de Azorín. Y no digamos todo lo que se ha escrito en estos últimos años de campaña reconstructora.

- Me parece una idea excelente, pues esa publicación recogería escritos dispersos que ahora son de dificil consulta y todo lo que se vaya produciendo con tema de molinos. Es una sugerencia que espero verla realizada con la ayuda de todos.

La exaltación de Gregorio Prieto a lo largo de esta conversación de muestra su fé vigorosa, y si la fé es capaz de mover montañas ¿cómo no va a ser capaz de restaurar molinos? Esta afirmación es nuestra despedida.

J. RAMIREZ DE LUCAS