Gral. Peron, I3. Madrid 20.

I2 Junio 1965

Mi buena amiga Maria Teresa Monedero de Posta: Gracias por su carta, ésta misma mañana recibi el giro, con lo que queda saldado el "Molino Azul".
Le están haciendo al cuadrito un clichó en color de tamaño grande, para si sale bien reproducirlo en éste libro que me ha encargado la Editora Nacional, y que sera el mas completo ~~mundo~~ referente a los Molinos de Viento en el mundo. Este libro será carísimo, figúrese que llevara cerca de un ciento de reproducciones a gran tamaño, y éste solo del molino azul, vendrá a suponer unas cinco mil pesetas, pero la Editora Nacional quiere que éste sea un l ibro único. El texto sera copiosísimo, veremos a ver como me las arreglo ~~mos~~ para poder hacerlo bien, en relacion al gran libro que será. El cliche del Molino azul sera en color con marco y todo, no se si se podrá reproducir bien. En el momento que me lo traigan le avisaré para que vengan a recogerlo, se-gun me indica en su carta.
Es curioso, al dia siguiente, de estar Vd. en casa, estuvo un matrimonio de Madrid que me compraron ese Molino, en cuadro alto, que a Vd, le gustabaese que yo le decia que gustaba tanto a todo el mundo y que estaba como vendido, pues bien, ayer le tocó su momento, estoy contento por que son personas inteligentes quien lo adquirieron.
Aqui adjunto le envio dos fotos, bastante malas de los cuadros delos caballos y el muchacho, y el otro de los toros de Guisando, Vd. que ~~los~~ ha visto los originales, podrá apreciar que no dan idea ni remota de lo que son estos cuadros, pero como ese Sr, amigo de Vd. quiere unas fotos, para darse una idea, aqui las envio, aunque repito, no sin ni sombra de lo que son los cuadros originales.
Hasta prontito, saludandole afectuosamente.

Las señas de esta señora son Apartado 45. ? Huesca

Tel. 2103