FUNDACIÓN GREGORIO PRIETO
MADRID

7 junio 1930

EL DIRECTOR
DE LA R. ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA

Querido Prieto

De vuelta de mi viaje a Madrid (hace justo dos días que he regresado) encuentro tus dos amables postales que agradezco mucho, alegrándome del entusiasmo que te provocan las bellezas artísticas y naturales de la Clásica Grecia.

Te escribo enseguida unas líneas para que no te parezca extraño mi largo silencio y también para ponerte al corriente de aquellos asuntos académicos que te interesan.

Por fin he obtenido que el pago sea en pesetas oro. De las ventajas económicas que esto representa no tengo porque hacer

-las resultas, puesto que muy en breve has de tocar las agradables consecuencias.

Ya están convocadas las oposiciones. Estas empezarán pasado el verano y si su desarrollo no sufre tropiezos los nuevos pensionados podrán ser designados antes de finalizar el próximo Abril. Tus futuros compañeros deberán tomar posesión de su plaza el día 1º de Junio de 1931. Al tomar posesión ellos Vosotros tendreis corrida la mitad de vuestra pensión. Es decir que os quedarán exactamente dos años.

Como tu vez, la Academia vá entrando en la normalidad de su funcionamiento. Como consecuencia de ello, su vida y desarrollo tendrá que sugetarse al reglamento. Por eso y afin de que no te sorprenda, te debo advertir que tan pronto tenga confirmación oficial, te pondré á ti como á tus compañeros una comunicación diciendoos que tendreis que entregar á la Dirección los envíos de 1º y 2º

FUNDACION GREGORIO PRIETO
MADRID

El Director
de la R. Academia de España
en Roma

Danca Comerciale Italiana

Viñals
Jonian
Bauth
Sinitco

Legación de España
Kifi Pro
59

año, antes del 30 de Abril de 1931, para poder realizar si así lo creo conveniente, una Exposición de vuestros trabajos en la segunda quincena del mes de Mayo en que será celebrado el cincuentenario de la Academia, inaugurando con tal motivo la transformación y ampliación del edificio.

Creo que con lo dicho te harás perfectamente cargo del interés que tengo en que trabajes mucho, con provecho y entusiasmo. La reputación de la Real Academia Española de Bellas Artes en Roma y el decoro artístico de nuestra amada Patria entra en juego. No se si sabes

que el pobre Colon tuvo que ir á su casa
á Castellon con permiso ó licencia de dos
meses por estar enfermo. Esto á sucedido
durante mi ausencia. Espero que al
lado de los tuyos se repondrá pronto.

Recibirás carta del Secretario pi-
diendote el certificado consular aquí
de poderte enviar la pension

Y basta por hoy recibe con los
afectuosos recuerdos de todos los mios
el abrazo de tu viejo amigo y director
que te desea salud y acierto en tus labores
artisticas

Miguel Blay