+

127

(13)

Amigo Gregorio:

Me escribiste, de tu puño y letra, en una hoja de tu Colección Gregorio Prieto: "Por correo aparte te mando un ejemplar del SEVILLA, primero de esta colección que me publica Ínsula. Sevilla, patria de tus madres, las sevillanas, ya sabes que me enamora y he hecho un libro que creo te gustará. Podrías dedicarle en Lanza toda la página literaria. En el mismo libro va una / prueba más de los dibujos para que envíes acompañando tu artículo. De todos estos libros Lanza va a ir publicando críticas. Y por eso se me ocurre que SEVILLA nadie mejor que tú puede / hacerlo."

Callé entonces. Hoy... Hoy, ahí tienes "MACARENA", de Sevilla. No agradezcas mi prosa. Yo sé —y yo no doy coba a nadie; admiro, creo, amo !y basta!— que tú vales mucho más. Por eso he procurado ser muy breve. He querido que tu dibujo hable solo. Yo, no / cuento.

Te envío un "CLAVILEÑO", que no sé si lo verías. Y otro "JARAÍZ", que tampoco sé si te llegó el primer ejemplar. Procuraré —lo intentaré estos días— dedicártelo de otra forma.

Desde luego, no fuí a Ciudad-Real porque no quise. Lo sentí por ti y por los buenos paisanos que me invitaron. Ya le escribí a Guillermo. Pero sabía que no iba a poder con cierto "aire": con el que sopló cierto día por la Diputación y... barrió tu / cuadro porque era una cosa muy mala. Eso fué todo. Yo tengo la rabia a la española, doloridamente desdeñosa. Yo creo que Dios entiende de Geografía, y me sabrá perdonar mejor.

Explica a Antonio esa tarjeta.- Mi fuerte abrazo. [signature]

FUNDACION GREGORIO PRIETO MADRID

(Es copia)

Amigo Gregorio :

Me escribiste de tu puño y letra, en una hoja de tu colección Gregorio Prieto: "Por correo aparte te mando un ejemplar del SEVILLA, primero de esta colección que me publica Insula. Sevilla, patria de tus madres, las sevillanas, ya sabes que me enamora y he hecho un libro que creo te gustará. Podrías dedicarle en Lanza toda la página literaria. En el mismo libro va una prueba más de los dibujos para que envíes acompañando tu artículo. De todos estos libros Lanza va a ir publicando críticas. Y por eso se me ocurre que SEVILLA nadie mejor que tú puede hacerlo" .

Callé entonces. Hoy ... Hoy, ahí tienes "MACARENA", de Sevilla. No agradezcas mi prosa. Yo sé --y yo no doy coba a nadie; admiro, -- creo, amo !y basta!-- que tú vales mucho más. Por eso heprocurado ser muy breve. He querido que tu dibujo hable solo. Yo, no cuento.

Te envio un "CLAVILEÑO", que no sé si lo verías. Y otro "JARAIZ" , que tampoco sé si te llegó el primer ejemplar. Procuraré -lo intentaré estos días- dedicártelo de otra forma.

Desde luego, no fuí a Ciudad-Real porque no quise.Lo sentí por tí y por los buenos paisanos que me invitaron. Ya le escribí a Guillermo. Pero sabía que no iba a poder con cierto "aire": con el que sopló cierto día por la Diputación y ... barrió tu cuadro porque era una cosa muy mala. Eso fué todo. Yo tengo la rabia a la española , dolorosamente desdeñosa. Yo creo que Dios entiende de Geografía, y me sabrá perdonar mejor.

Explica a Antonio esta tarjeta.- Un fuerte abrazo, JUAN ALCAIDE