FORMULARIO DE PRÉSTAMO

FORMULAIRE DE PRÊT • LOAN AGREEMENT

(A CUMPLIMENTAR POR EL PRESTADOR • *Á COMPLETER POUR LE PRÊTEUR* • TO BE FILLED OUT BY LENDER**)**

EXPOSICIÓN • *EXPOSITION* • EXHIBITION

TÍTULO • ***TITRE*** • TITLE

CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO

FECHA DEL EVENTO • *DATE DE L'ÉVÉNEMENT* • DATE OF EVENT **Junio-Septiembre 2022**

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.

PALACIO DE CARLOS V. CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

DATOS DE LA PIEZA • *INFORMATION SUR LA PIÈCE* • PIECE DATA SHEET

NOMBRE DEL AUTOR • *NOM DE L'AUTEUR* • NAME OF THE AUTHOR

Federico García Lorca

TÍTULO y Nº DE INVENTARIO O SIGNATURA DE LA OBRA •*TITRE ET Nº D'INVENTAIRE OU COTE DE L' OEUVRE* • TITLE AND CATALOGUE NUMBER OF THE WORK

Guitarra N° Inventario: 0A65

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA •*SIGNATURE ET DATE DE L' OEUVRE* • SIGNATURE AND DATE OF THE WORK

Federico García Lorca 1927

TÉCNICA/MATERIAL •***TECHNIQUE/MATERIEL*** • **TECHNIQUE/MEDIA**

Técnica mixta sobre papel

MEDIDAS EN CM: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD) •*DIMENSIONS EN CM: HAUTEUR X LARGEUR (X PROFONDEUR)* • MEASUREMENTS IN CM: HEIGHT X WIDTH (X DEPTH)

SIN MARCO / *SANS CADRE* / WITHOUT FRAME: 155 x 103 mm

CON MARCO / *ENCADRÉE* / FRAMED: 644 x 465 x XX mm

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO O FOTOGRAFÍA DIGITAL EN ALTA RESOLUCIÓN DISPONIBLE • *EKTACHROME / PHOTOGRAPHIE BLANC ET NOIR / PHOTOGRAPHIE DIGITAL HAUTE RESOLUTION DISPONIBLE* • EKTACHROME SLIDES / BLACK AND WHITE PHOTOGRAPH / HIGH RESOLUTION DIGITAL PHOTO AVAILABLE

☑ No / *Non* / No ☐ Sí / *Oui* / Yes ☐ Se adjunta / *attaché* / attached ☐ E-mail.

Nota: La imagen en alta resolución es demasiado grande para enviar por email, podría enviarse mediante sistema de transferencia de archivos "wetransfer" o similar

INSERTAR IMAGEN SI ES POSIBLE / INSERTEZ L'IMAGE SI C'EST POSIBLE / INSERT IMAGE IF POSIBLE

PARTICULARIDADES • *PARTICULARITÉS* • PARTICULARITIES

Será necesaria caja nueva a medida
y correo para el transporte

TRANSPORTE • *TRANSPORT* • TRANSPORTATION

LUGAR DE RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN DE LA OBRA • *LIEU DE LIVRAISON ET DEVOLUTION DE L' OEUVRE* • PIECE PICK-UP AND RETURN ADDRESS

RECOGIDA / *LIVRAISON* / PICK-UP ADDRESS:
Museo Gregorio Prieto. c/Pintor Mendoza 57 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)

DEVOLUCIÓN / *DÉVOLUTION* / RETURN ADDRESS:
Museo Gregorio Prieto. c/Pintor Mendoza 57 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)

DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO PARA TRANSPORTE • *INFORMATION DE LA PERSONNE RESPONSABLE DU TRANSPORT* • CONTACT INFORMATION FOR TRANSPORTATION MATTERS

NOMBRE/ *NOM* / NAME :
Raúl Luis García

CARGO / *POSITION* / POSITION :
Director del Museo Gregorio Prieto

TELÉFONO / *TÉLÉPHONE* / TELEPHONE :
926324965
E-MAIL / *E-MAIL* / E-MAIL :
direccionmuseo@gregorioprieto.org

CORREO PARA TRANSPORTE • *COURRIER POUR LE TRANSPORT* • COURRIER INFORMATION

¿ACOMPAÑARÁ UN CORREO A LA PIEZA? / *EST-CE QU'UN COURRIER ACCOMPAGNERA Á LA PIÈCE?* / WILL A COURIER TRAVEL WITH THE PIECE?: SÍ

NOMBRE/ *NOM* / NAME :
Raúl Luis García
DIRECCIÓN DE SALIDA / *ADDRESSE DE DÉPART* / ADDRESS OF DEPARTURE:
Museo Gregorio Prieto. c/Pintor Mendoza 57 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)
TELÉFONO / *TÉLÉPHONE* / TELEPHONE :
626 035 979
E-MAIL / *E-MAIL* / E-MAIL :
direccionmuseo@gregorioprieto.org
HONORARIOS / *HONORAIRES* / STIPEND:

DIETAS / *PER DIEM* / PER DIEM:
€
HOTEL / *HÔTEL* / HOTEL :
€
OTROS / *AUTRE* / OTHER:

OTRAS CONDICIONES • ***AUTRE CONDITIONS*** • **OTHER REQUIREMENTS**

Será necesaria caja nueva a medida para el transporte de la pieza

SEGURO • *ASSURANCE* • INSURANCE

VALOR PARA EL SEGURO •***VALEUR POUR I'ASSURANCE*** • **INSURANCE VALUE**

70.000€

BENEFICIARIO DEL SEGURO •*BÉNÉFICIAIRE DE L'ASSURANCE* • INSURANCE BENEFICIARY

Fundación Gregorio Prieto

SI SE SOLICITA UNA ASEGURADORA ESPECÍFICA INDIQUE SU NOMBRE • SI ON DEMANDE UNE *ASSUREUR SPECIFIQUE INDIQUEZ LE NOM* • IF A SPECIFIC INSURANCE COMPANY IS REQUIRED PLEASE INDICATE ITS NAME

CONDICIONES DE EXPOSICIÓN DE LA PIEZA • *CONDITIONS D' ÉXPOSITION DE LA PIÈCE* • EXHIBITION REQUIREMENTS OF THE PIECE

ILUMINACIÓN • *ILLUMINATION* • ILLUMINATION

Máximo 50 luxes al ser obra en papel

TEMPERATURA • *TEMPERATURE* • TEMPERATURE

22-24 grados celsius

HUMEDAD RELATIVA • *HUMIDITÉ RÉLATIVE* • RELATIVE HUMIDITY

45-60%

ENMARCADO • *CADRE* • FRAME

ESTÁ ENMARCADA • *ENCADRÉ* • FRAMED:

☐ No / *Non* / No ☑ Sí / *Oui* / Yes

TIPO DE ENMARCADO • *TYPE DE CADRE* • TYPE OF FRAME:

Marco de los años 50

ESTÁ CUBIERTO POR CRISTAL/ METACRILATO • *ENCADRÉ SOUS VERRE/ PLEXIGLAS* • IT IS COVERED BY GLASS/ PLEXIGLASS:

cubierto por cristal

HAY QUE ENMARCAR PIEZA DE LA SIGUIENTE MANERA • *LA PIÈCE DOIT ÊTRE ENCADRÉE DE LA FAÇON SUIVANTE* • THE PIECE MUST BE FRAMED THE FOLLOWING WAY:

OTRAS CONDICIONES • *AUTRE CONDITIONS* • OTHER REQUIREMENTS

CATÁLOGO • *CATALOGUE* • CATALOG

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATÁLOGO • *LE PRETEUR DÉSIRE FIGURER DANS LE CATALOGUE DE LA FAÇON SUIVANTE :*• THE LENDER WISHES TO BE REFERRED TO IN THE CATALOG AS FOLLOWS:

Museo Gregorio Prieto

DATOS DEL PRESTADOR • *INFORMATION DU PRÊTEUR* • LENDER INFORMATION

NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL PRESTADOR • *NOM ET ADRESSE DU PRÊTEUR* • NAME AND ADDRESS OF LENDER

Museo Gregorio Prieto. c/Pintor Mendoza 57 13300
Valdepeñas - Ciudad Real

NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL PROPIETARIO • *NOM ET ADRESSE DU PROPIETAIRE* • NAME AND ADDRESS OF THE OWNER

Fundación Gregorio Prieto. Av. General Perón 13 28020 Madrid

NOMBRE Y CARGO DE LA PERSONA RESPONSABLE • *NOM ET POSITION DE LA PERSONNE RESPONSABLE* • NAME AND POSITION OF THE PERSON IN CHARGE

Jesús Rubio García-Noblejas. Secretario del Patronato

EL PRESTADOR ESTÁ DE ACUERDO CON DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS} O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISIÓN O FINES EDUCATIVOS • *LE PRETEUR PERMET QUE L'ON PHOTOGRAPHIE (PHOTOS ET DIAPOSITIVES) ET QUE L'ON FILME L'OEUVRE POUR LA PRESSE, LA TÉLÉVISION OU DANS UN BUT ÉDUCATIF* • THE LENDER AGREES TO HAVING HIS LOAN REPRODUCED (PHOTOGRAPHS OR SLIDES) AND FILMED FOR PRESS, TV OR EDUCATIONAL PURPOSES

Sí, pero siempre se debe citar al Museo Gregorio Prieto como prestador de la pieza.
Si se hiciera uso de una imagen de la pieza en internet o en redes sociales se debe citar al Museo Gregorio Prieto en la red social correspondiente (Instagram/Facebook: @museogregorioprieto Twitter: @fgregorioprieto)

FECHA, FIRMA Y SELLO DEL PRESTADOR • *DATE, SIGNATURE ET SCEAU DU PRÊTEUR* • **DATE, SIGNATURE AND STAMP OF LENDER**

Acepto prestar la pieza referenciada al Patronato de la Alhambra y Generalife para el evento y la fecha indicadas • *J'accept le prêt de la pièce de réference á le Patronato de la Alhambra y Generalife pour l'exposition et la date indiqué* • I accept the loan of the referenced piece to the Patronato de la Alhambra y Generalife for the event and dates indicated above.